



BREATHLESS

Chorégraphe : **Virginie BARJAUD**

Niveau : **Avancé – Concours El Barn d'En Greg 2014**

Temps: **phrasée Partie A1(64tps) – B1 (32 temps) – B2 (32 temps)**

Tag 1 – Tag 2

Musique: **"Breathless" by Kaylee Bell**

PARTIE A

1/ STOMP, KICK, VAUDEVILLE, STOMP

- 1-2 Stomp pied D, kick pied D
- 3-4 croiser pied D devant pied G, reculer pied G
- 5-6 Heel pied D, ramener pied D
- 7-8 Stomp pied G devant, pause

2/ ROCKING CHAIR, ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT

- 1-2 Pied D en avant (PDC pied D), revenir sur pied G
- 3-4 Pied D en arrière (PDC sur pied D), revenir sur pied G
- 5-6 ½ vers la G pointe pied D derrière, poser le talon D
- 7-8 ½ vers G pointe pied G en avant, poser le talon G

3/ VINE, TOUCH, ½ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT

- 1-2 Pied D à D, croiser pied G derrière pied D
- 3-4 Pied D à D, Toucher pointe G légèrement derrière
- 5-6 ½ vers la G pointe pied D derrière, poser le talon D
- 7-8 ½ vers G pointe pied G en avant, poser le talon G

4/ LEFT COASTER STEP, SCUFF, OUT X2, SWIVETS

- 1-2 Pied G en arrière, reculer pied D à côté pied G
- 3-4 Pied G en avant, scuff pied D
- 5-6 Step D à D, step G à G
- 7-8 Swivets vers D, revenir au centre

→ **Restart comptes 7-8 à remplacer par une pause (avant B)**

5/ STOMP, HOLD, KICK BALL CHANGE, FLICK, STOMP, HOLD

- 1-2 Pied D à côté pied G, pause
- 3-4 ¼ tour vers D Kick Pied D en avant, poser pied D à côté pied G (PDC sur pied D)
- 5-6 Step G, Flick pied D en arrière
- 7-8 Stomp pied D, pause

6/ RIGHT SWIVELS ¼ TURN RIGHT, STOMP, RIGHT SWIVELS ¼ TURN RIGHT, STOMP

- 1-2 Pointe pied D à D, talon pied D à D
- 3-4 ¼ tour vers D pointe D à D, Stomp pied G à côté pied D
- 5-6 Pointe pied D à D, talon pied D à D
- 7-8 ¼ tour vers D pointe D à D, Stomp pied G à côté pied D

7/ HEEL, TOE, HEEL, HOOK, HEEL, FLICK ¼ TURN LEFT, STOMP, HOLD

- 1-2 Talon D devant, pointe D derrière
- 3-4 Talon D devant, hook D devant pied G
- 5-6 Talon D devant, Flick pied D en arrière (avec slap main D)
- 7-8 Stomp pied D devant, pause

8/ ROCK STEP ½ TURN LEFT, STOMP, HOLD, BACK KICK, STOMP, HOLD

- 1-2 ½ tour vers G pied G en avant (PDC sur pied G), revenir sur pied D
- 3-4 Stomp pied G à côté pied D, pause
- 5-6 (en sautant) Pied D en arrière avec kick G, revenir sur pied G avec flick pied D
- 7-8 Stomp pied D à côté pied G, pause

PARTIE B1

1/ HEEL SWITCHES, KICK, CROSS, KICK, JUMPING OUT, ½ TURN HOOK, JUMPING OUT

- 1-2 (en autant) Talon D devant, talon G devant
- 3-4 (en autant) Kick D, croiser pied D devant le G
- 5-6 (en sautant) kick D, écarter les pieds
- 7-8 ½ vers G hook pied G devant D, écarter les pieds

2/ ½ TURN HOOK, LEFT KICK, RIGHT KICK, CROSS, KICK, STOMP, JUMPING HITCH ¼ TURN X 2

- 1-2 (en autant) ½ tour vers G avec hook pied G derrière D, kick pied G
- 3-4 (en autant) Kick D, croiser pied D devant le G
- 5-6 (en sautant) kick D, Stomp (les 2 pieds joints en même temps)
- 7-8 ¼ vers D Jump avec un hitch pied D, ¼ tour vers D jump avec Hitch pied D

3/ RIGHT KICK, LEFT KICK, RIGHT JUMP KICK X2 , CROSS, KICK , BACK ROCK

- 1-2 (en sautant) Kick pied D, kick pied G
- 3-4 (en sautant) Kick D, kick D
- 5-6 (en sautant) croiser pied D devant le G, kick D
- 7-8 (en sautant) Reculer pied D avec un kick pied G, revenir sur pied G

→ **Restart : remplacer les comptes 5 à 8 par : Scuff pied D- Scoot- Stomp D ¼ tour à D- pause**

4/ RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, LEFT ROLLING VINE, STOMP

- 1-2 Pied D à D, croiser pied G derrière pied D
- 3-4 Pied D à D, pointe pied G à G
- 5-6 ¼ tour G pied G en avant, ½ vers G pied D en arrière
- 7-8 1/2 vers pied G en avant, Stomp pied D à côté du G

PARTIE B2

Reprendre le B1 et changer la section 2 des comptes 3 à 8

2/ ½ TURN HOOK, LEFT KICK, RIGHT KICK, CROSS, KICK, STOMP, JUMPING HITCH ¼ TURN X 2

- 1-2 (en sautant) ½ tour vers G avec hook pied G derrière D, kick pied G
- 3-4 (en autant) Flick pied D, Stomp D
- 5-6 ¼ tour vers D pied D en avant (PDC pied D), revenir sur pied G
- 7-8 ½ tour vers D pied D en avant (PDC pied D), revenir sur pied G

TAG 1

TOE STRUT BACK X 2, ½ TURN ROCK STEP, STOMP

- 1-2 Pointe pied D en arrière, poser talon D
- 3-4 Pointe pied G en arrière, poser talon G
- 5-6 ½ tour vers D pied D en avant (PDC pied D), revenir sur pied G
- 7-8 Stomp pied D a côté G, pause

TAG 2

- 1 - 4 Stomp pied D à D, pause de 3 tps 5 - 8 ¼ tour à G stomp pied G, pause de 3 tps
- 1 - 4 ½ à G Stomp pied D à D, pause de 3 tps 5 - 8 ¼ tour à G stomp pied G, pause de 3 tps
- 1 - 4 Stomp pied D à D, pause de 3 temps 5 - 8 ½ tour à G stomp pied D à D, pause de 3 temps
- 1 - 4 ½ à G Stomp pied D à D, pause de 3 temps 5 - 8 Stomp pied D à D , pause de 3 temps

**A /A (32tps)/B1/ B2 / B1/ Tag1/ A / B1/ B2 / B1 / B1 (24tps)
/A(32 tps)/ Tag 2 / B1/ B2 / B1 / B1 (24 tps)**