



# DOUBLE V

**By** Virginie Barjaud

**Music** What would Dolly do- Kristin Chenoweth

**Level** Intermediate

**Description** 64 counts - 2 walls - 5 restarts

**Sequence 1 Rocking chair PD, Jumping jazz box droit, scuff PG**

- 1 - 2 Step PD devant (poids du corp sur PD), stomp PG (revenir sur PG)
- 3 - 4 Step PD derriere (poids du corps sur PD), stomp PG devant PD (revenir sur PG)
- 5 - 6 (en sautant) Cross PD devant PG, Kick D
- 7 - 8 (en sautant) Flick G, scuff PG

**Sequence 2 Rocking chair PG, Jumping jazz box gauche, scuff PD**

- 1 - 2 Step PG devant (poids du corp sur PG), stomp PD (revenir sur PD)
- 3 - 4 Step PG derriere (poids du corps sur PG), stomp PD (revenir sur PD)
- 5 - 6 (en sautant) Cross PG devant PD, kick G
- 7 - 8 (en sautant) Flick D, scuff PD

**Sequence 3 Step lock step PD, hold, step PG, pivot 1/2 tour droit, stomp PG, stomp PD**

- 1 - 2 Step PD devant, ramener PG derriere PD
- 3 - 4 Step PD devant, hold
- 5 - 6 Step PG devant, 1/2 tour a droite (poids du corp sur PD)
- 7 - 8 Stomp PG, stomp PD

**Sequence 4 Step PG, hold, step PD 1/2 tour a gauche, slide PD arriere 1/2 tour gauche, stomp PG, stomp PD**

- 1 - 2 Step PG devant, hold
- 3 - 4 Step PD 1/2 a gauche (poids du corps sur PG)
- 5 - 6 1/2 tour a gauche avec grand pas droit derriere
- 7 - 8 Stomp PG, stomp PD

**Sequence 5 Pigeon toe ,Hook PG derriere, rock step 1/4 tour gauche, step 1/4 tour a gauche, stomp D**

- 1 - 2 (en se déplaçant vers D) écarter les pointes, ramener les pointes vers le centre
- 3 - 4 (en se déplaçant vers D) écarter les pointes, Hook PG derriere PD (avec slap main droite)
- 5 - 6 Rock step 1/4 de tour a gauche (pdc sur pied G), revenir sur pied D
- 7 - 8 step 1/4 tour a gauche, stomp PD

**Sequence 6 Kick D, out, Hook G, Rock arriere D, 1/2 Tour G Flick D, stomp, Flick G, Stomp**

- 1 - 2 Kick D, écarter les 2 pieds
- 3 - 4 Hook pied G derriere pied D, Rock Pied D en arriere
- 5 - 6 Revenir sur pied G 1/2 tour à G avec Flick D, Stomp D
- 7 - 8 Flick G, Stomp G

**Sequence 7 Kick PD, stomp PD, flick PD, stomp PD, rock back jump PG, stomp PG, hold**

- 1 - 2 Kick PD devant, stomp PD a cote PG
- 3 - 4 Flick PD derriere, stomp PD a cote PG
- 5 - 6 (en sautant) Rock back jump PG en arriere (pdc sur pied G), revenir sur pied D
- 7 - 8 Stomp PG, hold

**Sequence 8 Toe strut 1/2 vers G - X 4**

- 1 - 2 1/2 vers G pointe du pied D en arriere, poser le talon
- 3 - 4 1/2 vers G pointe pied G en avant , poser le talon
- 5 - 6 1/2 vers G pointe du pied D en arriere, poser le talon
- 7 - 8 1/2 vers G pointe pied G en avant , poser le talon

**Restart 1 et 2** Dans les murs 3 et 6 après la séquence 3

**Restart 3** Dans le mur 7 après la séquence 7

**Restart 4** Dans le mur 8 après la séquence 5

**Restart 5** A la fin de la danse la musique s'arrête à la fin dans la séquence 3 - 4eme temps, on recommence la danse quand la musique redemarre