

BREAKING BAD

Chorégraphe : Virginie BARJAUD

Description: 32 Comptes , 2 murs, 1 Restart, Niveau Novice

Musique: When the Wrong One Loves You Right – Wade HAYES

1- SWIVEL R TO THE R, STOMP, SWIVEL L TO THE L, ¼ TURN L & HOOK

1-4 Pivoter PD vers la D (Pointe-Talon-Pointe), Stomp PG à côté du PD

5-8 Pivoter PG vers la G (Pointe-Talon-Pointe), 1/4 Tour à G & Hook PG devant Tibia D

2- STEP LOCK STEP, SCUFF, CROSS, KICK, BACK ROCK JUMP

1-4 PG devant, PD croise derrière PG (lock), PG devant, Scuff PD

5-6 (en sautant) Croiser PD devant PG et Hook PG Arrière, Reposer PG et Kick PD

7-8 (en sautant) Rock Arrière PD & Kick PG, Retour sur PG

3- SLAP, STOMP, SWIVEL, SIDE, STOMP-UP, SIDE, STOMP-UP

1-2 Slap Main D avec PD, Stomp PD légèrement devant

3-4 Pivoter le Talon D à D, Ramener le Talon

5-6 PD à D, Stomp-Up PG à côté du PD

7-8 PG à G, Stomp-Up PD à côté du PG

Restart ici au 7^{ème} Mur (remplacer le compte 7 par 1/4 de Tour à G)

4- SIDE ROCK, ¼ TURN L, SCUFF, JUMPING JAZZ BOX, STOMP

1-2 Rock PD à D, Retour sur PG

3-4 1/4 Tour à G et PD devant, Scuff PG

5-6 (en sautant) Croiser PG devant PD et Hook PD arrière, Revenir sur le PD et Kick PG

7-8 Retour sur PG et Flick PD, Stomp PD à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT

RESTART :

Au 7^{ème} Mur, danser jusqu'au Compte 6 et Remplacer le Compte 7 par 1/4 de tour à G

