

# APPALOOSA

By **Virginie Barjaud**

Music Appaloosa Rhapsody by **THE CRAZY BULLS BAND**

Level Intermediate

Description **SYNCOPATED** : 48 counts - 2 walls - 2 restarts



Special collaboration between **THE CRAZY BULLS BAND** & **Virginie BARJAUD**

**Section 1 ROCK 1/2 TURN, ROCK 1/2 TURN, SLIDE, STOMP, ROCK 1/2 TURN, ROCK 1/2 TURN, SLIDE, STOMP**

- 1 - 2 1/2 tour à D Step D devant, 1/2 tour à D Step D devant
- 3 - 4 Long Step D en arrière, Stomp up G à côté du D
- 5 - 6 1/2 tour à G Step G devant, 1/2 tour à G Step G devant
- 7 - 8 Long Step G en arrière, Stomp up D à côté du G

**Section 2 SCISOR CROSS, SCISOR CROSS, ROCK STEP, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STOMP UP**

- 1 & 2 Step D à D ( poids du corps sur pied D ) , revenir sur pied G, croiser Pied D devant le G
- 3 & 4 Step G à G ( poids du corps sur pied G ) , revenir sur pied D, croiser Pied G devant le D
- & 5 - 6 Pied D devant (poids du corps sur pied D), revenir sur pied G en arrière, 1/2 tour vers D pied D en avant
- 7 - 8 1/2 tour vers D pied G derrière - Stomp up pied D

**Section 3 KICK BALL CROSS, 1/4 TURN ROCK STEP, 1/2 TURN STEP, 1/4 TURN SCUFF, LEFT GRAPEVINE, CROSS, 1/4 ROCK STEP, 1/4 TURN STEP, SCUFF**

- 1 & 2 Kick pied D devant, revenir sur pied D, croiser pied G devant pied D
- 3 & 4 1/4 tour à D pied D devant (poids du corps sur pied D), revenir sur pied G, 1/2 tour vers D pied D devant
- & 5 & 6 1/4 tour à D Scuff pied G, pied G à G , croiser pied D derrière G , pied G à G
- Croiser pied D devant G, 1/4 vers G pied G devant (poids du corps sur pied G), revenir sur pied D, 1/4 tour à G
- & 7 & 8 pied G devant
- & Scuff pied D

**Section 4 RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE, ROCKING CHAIR , KICK, BRUSH, STOMP UP**

- 1 & 2 & Croiser pied D devant le G, pied G à G, Talon pied D devant, Revenir sur pied D
- 3 & 4 & Croiser pied G devant pied D, pied D à D, Talon G devant, Revenir sur pied G
- 5 & 6 & Step D devant (poids du corps sur pied D), revenir sur pied G, Step D en arrière (poids du corps sur pied D),
- 7 & 8 Kick pied D - brush pied D, stomp up pied D

**Section 5 RIGHT STEP LOCK STEP FWD, HOOK, LEFT STEP LOCK STEP BACK, HOOK, RIGHT SIDE SCUFF, LEFT SIDE SCUFF, ROCK BACK, STOMP UP**

- 1 & 2 & Pied D devant, ramener pied G derrière, Pied D devant , Hook pied G derrière D
- 3 & 4 & Pied G arrière, ramener pied D devant, pied G arrière, Hook Pied D devant le G
- 5 & 6 & Pied D à D, scuff pied G , pied G à G , scuff pied D
- 7 & 8 Step D arrière avec Kick pied G, revenir sur pied G, stomp up D à côté du pied G

**Section 6 STEP, 1/2 TURN PIVOT , STEP, STEP, 1/2 TURN PIVOT , STEP, FULL TURN JUMPING JAZZ BOX**

- 1 & 2 Pied D devant, pivot 1/2 tour vers G, pied D devant
- 3 & 4 Pied G devant, pivot 1/2 tour vers D, pied G devant
- 5 & 6 & Croiser pied D devant G, 1/4 tour vers G kick D, 1/4 tour vers G kick G, croiser pied G devant D
- 7 & 8 1/4 vers G kick G devant, (revenir sur G) 1/4 tour G Flick D arrière, Stomp up pied D

**RESTART 1** 3ème mur - Dans la séquence 4 (après le Vaudeville Droit) ajouter : Left Kick, Left brush, Left stomp et recommencer au début

**RESTART 2** 5ème mur - Après la séquence 4 recommencer au début